

nöriven

nöriven

Inspired by Portland stone,
reimagined by Mirage.

INSPIRING BETTER LIVING

Fin dai nostri esordi, ci siamo immersi con dedizione nell'esplorazione e valorizzazione del gres porcellanato, un materiale che unisce la bellezza estetica alla versatilità. Profondamente legati alla tradizione ceramica Made in Italy, è con orgoglio e passione che abbiamo portato avanti quest'eredità in oltre 150 Paesi nel Mondo. Come ambasciatori del Made in Italy, il nostro impegno nella realizzazione di soluzioni sostenibili per il benessere della comunità e dell'ambiente rappresenta un paradigma di eccellenza. **Siamo Mirage, l'azienda in cui la ceramica si trasforma in narrazione e dove ogni superficie racconta una storia ricca di passione e bellezza.**

EN Right from the beginning, we've devoted our efforts to exploring and promoting porcelain stoneware, a material that teams beauty with versatility. We are deeply bound to the Italian ceramic tradition, and have invested pride and passion in carrying forward this heritage in over 150 countries worldwide.

As ambassadors of Italian craftsmanship, our commitment to providing sustainable solutions for the well-being of the community and the environment is a model of excellence.

We are Mirage, the company where each ceramic surface has a story to tell, bursting with beauty and passion.

DE Seit unserer Firmengründung widmen wir uns mit großer Hingabe der Erforschung und Valorisierung des Feinsteinzeugs, eines Materials, das die ästhetische Schönheit mit der Vielseitigkeit verbindet. Wir fühlen eine tiefe Verbundenheit mit der italienischen Keramiktradition und geben dieses Erbe stolz in mehr als 150 Ländern in der ganzen Welt weiter.

Als Botschafter des „Made in Italy“ stellt unser Engagement in der Fertigung von nachhaltigen Lösungen zum Wohl der Gemeinschaft und der Umwelt ein Musterbeispiel dar.

Wir sind Mirage, die Firma, in der die Keramik zur Erzählung wird und in der jede Oberfläche eine Geschichte voll Leidenschaft und Schönheit erzählt.

FR Dès nos débuts, nous nous sommes plongés avec dévouement dans l'exploration et la valorisation du grès cérame, un matériau qui allie la beauté esthétique à la versatilité. Profondément liés à la tradition céramique Made in Italy, c'est avec orgueil et passion que nous avons transmis cet héritage à plus de 150 pays du monde entier.

En tant qu'ambassadeurs du Made in Italy, notre engagement dans la réalisation de solutions durables pour le bien-être de la communauté et de l'environnement représente un paradigme d'excellence.

Nous sommes Mirage, l'entreprise dans laquelle la céramique se transforme en narration et où chaque surface raconte une histoire riche en passion et en beauté.

ES Desde nuestros inicios, nos dedicamos a explorar y desarrollar el gres porcelánico, un material que combina belleza estética y versatilidad. Arraigados profundamente en la tradición cerámica Made in Italy, con orgullo y pasión hemos continuado este legado en más de 150 países de todo el mundo.

En calidad de embajadores del Made in Italy, nuestro compromiso en hacer soluciones sostenibles para el bienestar de la comunidad y del medioambiente representa un paradigma de excelencia.

Somos Mirage, la empresa que transforma la cerámica en una narración y donde cada superficie cuenta una historia que desprende pasión y belleza.

中國 自公司成立之初，我们就致力于探索和改进陶瓷石器这种集美观与多功能于一身的材料。我们深深扎根于 "意大利制造 " 的陶瓷传统，带着自豪和激情，我们在全球 150 多个国家和地区延续着这一传统。作为 "意大利制造 " 的代言人，我们致力于社区和环境的福祉提供可持续的解决方案，这代表了一种卓越的典范。我们是 Mirage 公司，在这里，陶瓷成为一种叙事方式，每一个表面都在讲述一个充满激情和美丽的故事。

CI SONO MATERIALI
CHE NON HANNO
BISOGNO DI IMPORSI
PER FARSI NOTARE.
MATERIALI CHE
APPARTENGONO
DA SEMPRE
ALL'ARCHITETTURA.



EN
THERE ARE MATERIALS THAT DON'T NEED TO FORCE
THEMSELVES TO BE NOTICED. MATERIALS THAT HAVE
ALWAYS BELONGED TO ARCHITECTURE.

DE
ES GIBT MATERIALIEN, DIE SICH NICHT AUFDRÄNGEN
MÜSSEN, UM WAHRGENOMMEN ZU WERDEN.
MATERIALIEN, DIE SEIT JEHER ZUR ARCHITEKTUR GEHÖREN.

FR
IL EXISTE DES MATÉRIAUX QUI N'ONT PAS BESOIN DE
S'IMPOSER POUR ÊTRE REMARQUÉS. DES MATÉRIAUX
QUI FONT PARTIE DE L'ARCHITECTURE DEPUIS TOUJOURS.

ES
HAY MATERIALES QUE NO NECESITAN IMPONERSE
PARA HACERSE NOTAR. MATERIALES QUE SIEMPRE HAN
FORMADO PARTE DE LA ARQUITECTURA

中國
有些材质无需刻意彰显，便能引人注目。
它们自始至终都是建筑的一部分。



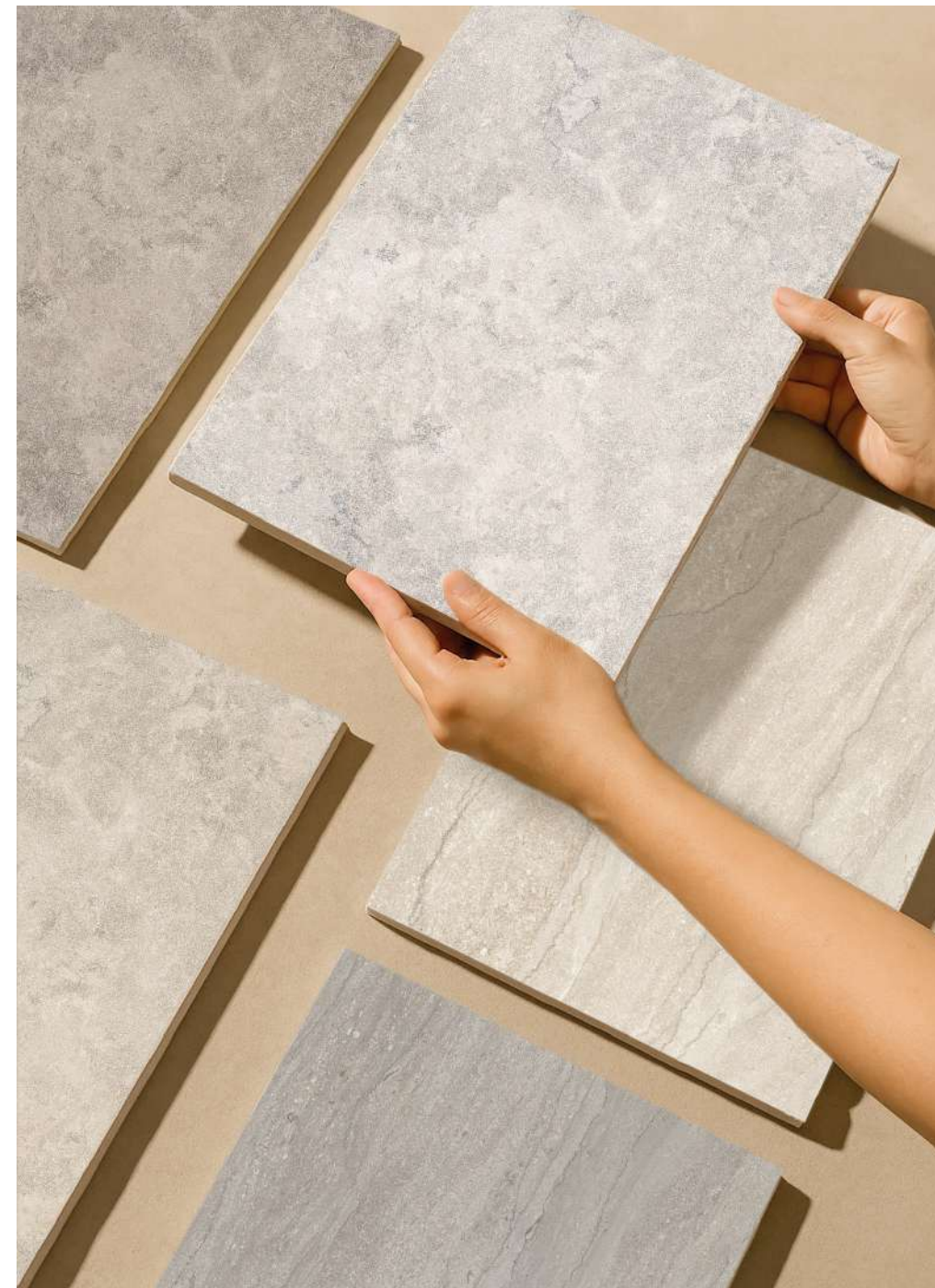
ISPIRATO ALLA PIETRA DI PORTLAND. RIVISITATO DA MIRAGE.

Nöriven nasce da questo principio.

La reinterpretazione in gres porcellanato Mirage della pietra Portland, tra le più adottate nei linguaggi dell'architettura contemporanea.

Un'estetica essenziale, concreta, che rivela tutta la sua ricchezza nei dettagli, nelle leggere stratificazioni minerali, nei contrasti appena accennati che vibrano sulla superficie.

Materiali che sanno abitare il tempo e lo spazio con sobrietà architettonica, perché sanno diventare parte del progetto senza sopraffarlo.



**EN INSPIRED BY PORTLAND STONE,
REIMAGINED BY MIRAGE.**

Nöriven is born from this principle. The reinterpretation in Mirage porcelain stoneware of Portland stone, among the most adopted in contemporary architectural languages. An essential, concrete aesthetic that reveals all its richness in details,

in light mineral stratifications, in barely hinted contrasts that vibrate on the surface. Materials that know how to inhabit time and space with architectural sobriety, because they know how to become part of the project without overwhelming it.



CONCEPT

DE INSPIRIERT VOM
PORTLAND-STEIN. NEU
INTERPRETIERT VON
MIRAGE.

Nöriven entsteht aus diesem Prinzip. Die Neuinterpretation des Portland-Steins in Mirage-Feinsteinzeug, einem der am häufigsten verwendeten Materialien in der zeitgenössischen Architektur. Eine essentielle, sachliche Ästhetik, deren ganze Tiefe sich in den Details zeigt: feine mineralische Schichtungen, subtile Kontraste, die auf der Oberfläche vibrieren. Materialien, die Raum und Zeit mit architektonischer Nüchternheit durchdringen, weil sie Teil des Projekts werden, ohne es zu dominieren.

FR INSPIRÉ PAR LA PIERRE
DE PORTLAND
RÉINTERPRÉTÉ PAR
MIRAGE.

Nöriven naît de ce principe. La réinterprétation en grès cérame Mirage de la pierre de Portland, parmi les matériaux les plus utilisés dans le langage de l'architecture contemporaine. Une esthétique essentielle et concrète qui révèle toute sa richesse dans les détails: légères stratifications minérales, contrastes subtils qui vibrent à la surface. Des matériaux capables d'habiter le temps et l'espace avec une sobriété architecturale, parce qu'ils deviennent partie intégrante du projet sans le dominer.

ES INSPIRADO EN LA PIEDRA
DE PORTLAND.
REINTERPRETADO POR
MIRAGE.

Nöriven nace de este principio. La reinterpretación en gres porcelánico Mirage de la piedra Portland, uno de los materiales más utilizados en el lenguaje de la arquitectura contemporánea. Una estética esencial y concreta que revela toda su riqueza en los detalles: ligeras estratificaciones minerales, contrastes sutiles que vibran en la superficie.

中國 灵感源自 波特兰石。
由 MIRAGE 重新诠释。

Nöriven 正是基于这一理念而生。这是 Mirage 以瓷质砖重新演绎的波特兰石，一种在当代建筑语言中被广泛采用的材料。其美学风格简洁、纯粹，在细节中展现出丰富的层次：轻微的矿物层理、若隐若现的细微对比 在表面之间轻柔流动。这是一种能够以建筑的克制感与时间和空间共存的材料，因为它能融入项目本身，而不喧宾夺主。



UNA SUPERFICIE CHE SI ESPRIME ATTRAVERSO LA LOGICA DEL PROGETTO. PENSATA PER ACCOGLIERE LO SPAZIO, DIVENTANDONE PARTE.

La presenza di Nöriven è fatta di misura, ritmo, profondità tattile.
Un equilibrio che non cede all'eccesso e non cerca il protagonismo.
La sua presenza non è mai dichiarata, ma affiora nella coerenza formale,
nella sintonia percettiva con lo spazio.
È pensata per ambienti che ricercano chiarezza visiva e qualità percettiva,
dove ogni superficie diventa parte di un sistema coerente.

Floor
PURE CROSS NV 01 SP GRID
300X300 | 12"X412

Wall
PURE MARKED VEIN NV 21 SP SQ
1200X2780 | 48"X110" HORIZONTAL
TERRAE LITO SHADY TA 22 AMIRA
120X120X100 | 4¾"X4¾"X4"

EN A SURFACE THAT EXPRESSES ITSELF THROUGH DESIGN THINKING. CREATED TO EMBRACE SPACE, BECOMING PART OF IT.

Nöriven's presence is made of measure, rhythm, tactile depth. A balance that doesn't yield to excess and doesn't seek protagonism. Its presence is never declared, but emerges in formal coherence, in perceptual

harmony with space. Designed for environments that seek visual clarity and perceptual quality, where every surface becomes part of a coherent system.

Floor
PURE CROSS NV 01 SP
GRID 300X300 | 12"X412

COLLECTION PHILOSOPHY

DE EINE OBERFLÄCHE, DIE SICH DURCH DIE LOGIK DES PROJEKTS AUSDRÜCKT. GEDACHT, UM DEN RAUM AUFZUNEHMEN UND TEIL DAVON ZU WERDEN.

Die Präsenz von Nöriven lebt von Maß, Rhythmus und taktiler Tiefe. Ein Gleichgewicht, das weder ins Übermaß geht noch nach Protagonismus sucht. Seine Präsenz ist nie aufdringlich, sondern zeigt sich in der formalen Kohärenz, in der wahrnehmungssensiblen Harmonie mit dem Raum. Gedacht für Umgebungen, die visuelle Klarheit und hohe Wahrnehmungsqualität suchen, wo jede Oberfläche Teil eines kohärenten Systems wird.

FR UNE SURFACE QUI S'EXPRIME À TRAVERS LA LOGIQUE DU PROJET. CONÇUE POUR ACCUEILLIR L'ESPACE ET EN DEVENIR PARTIE INTÉGRANTE.

La présence de Nöriven se définit par la mesure, le rythme et la profondeur tactile. Un équilibre qui ne cède ni à l'excès ni à la recherche de protagonisme. Sa présence n'est jamais déclarée, mais émerge dans la cohérence formelle et dans l'harmonie perceptive avec l'espace. Elle est pensée pour des environnements recherchant clarté visuelle et qualité perceptive, où chaque surface devient un élément d'un système cohérent.

ES UNA SUPERFICIE QUE SE EXPRESA A TRAVÉS DE LA LÓGICA DEL PROYECTO. PENSADA PARA ACOGER EL ESPACIO Y FORMAR PARTE DE ÉL.

La presencia de Nöriven se define por la medida, el ritmo y la profundidad táctil. Un equilibrio que no cede al exceso ni busca protagonismo. Su presencia nunca es declarada, sino que emerge a través de la coherencia formal y de la sintonía perceptiva con el espacio. Está pensada para ambientes que buscan claridad visual y calidad sensorial, donde cada superficie pasa a formar parte de un sistema coherente.

中國 种表面，以设计逻辑 表达自身。旨在 接纳空间，并成为空间的一部分。

Nöriven 的存在基于尺度、节奏与触感深度。一种避免过度、不追求主角位置的平衡。它的存在从不喧闹，而是通过形式一致性以及与空间的感知协调性悄然显现。适用于追求视觉纯净与感知品质的环境，让每一个表面都成为整体系统的一部分。



DALL'ELEGANZA SUSSURRATA DEL CROSS-CUT AL CARATTERE DECISO DEL VEIN-CUT, DOVE LA PIETRA TROVA LA SUA DIREZIONE.

Nella versione **cross-cut**, Nöriven si esprime attraverso una grafica omogenea, dove le stratificazioni minerali creano un movimento delicato, quasi impercettibile. È la scelta ideale per ambienti che cercano equilibrio: spazi dove la luce può giocare liberamente, dove ogni elemento trova il suo posto naturale.

La versione **vein-cut** è pensata per chi non ha paura del carattere. Qui le venature diventano linee guida dello spazio, creando direzionalità e movimento. Non si tratta di decorazione, ma di architettura pura: la superficie diventa strumento compositivo, elemento strutturale del progetto.

Vein Cut “Marked” | Carattere Distintivo. La versione Marked interpreta il vein cut della pietra Portland nella sua forma più autentica. Ai contrasti decisi delle venature si aggiungono gli styloliti, segni geologici unici che ne costituiscono la vera firma distintiva. Questa variante restituisce l’identità originaria del riferimento naturale, trasmettendone il carattere distintivo e rendendola immediatamente riconoscibile.

EN FROM THE UNDERSTATED ELEGANCE OF CROSS-CUT TO THE
DECISIVE CHARACTER OF VEIN-CUT, WHERE STONE FINDS ITS
DIRECTION. VEIN CUT “MARKED” | DISTINCTIVE CHARACTER.

In the **cross-cut** version, Nöriven expresses itself through uniform graphics, where mineral stratifications create delicate, almost imperceptible movement. The ideal choice for balanced environments: spaces where light can play freely, where every element finds its natural place.

The **vein-cut** version is designed for those unafraid of character. Here veining becomes spatial guidelines, creating directionality and movement. This isn’t decoration, but pure architecture: the surface becomes a compositional tool, a structural

element of the project. **Vein Cut “Marked”** Distinctive Character. The Marked version interprets the vein cut of Portland stone in its most authentic form. In addition to the strong vein contrasts, it features stylolites, unique geological marks that

represent its true distinctive signature. This variant conveys the original identity of the natural reference, expressing its distinctive character and making it immediately recognizable.





Floor

SHADOW CROSS NV 05 SP SQ
1200X1200 | 48”X48”

Wall

SHADOW VEIN NV 15 SP SQ
1200X2780 | 48”X110”

FINISHES

DE VON DER LEISEN
ELEGANZ DES CROSS-CUT
BIS ZUM ENTSCIEDENEN
CHARAKTER DES VEIN-CUT
– DORT, WO DER STEIN
SEINE RICHTUNG FINDET.

In der **Cross-Cut**-Variante zeigt sich Nöriven mit einer homogenen Grafik, in der mineralische Schichtungen eine feine, fast unmerkliche Bewegung erzeugen. Die ideale Wahl für Räume, die Gleichgewicht suchen: Orte, an denen das Licht frei spielen kann und jedes Element seinen natürlichen Platz findet. Die **Vein-Cut**-Variante richtet sich an alle, die Charakter nicht scheuen. Hier werden die Adern zu Leitlinien des Raums und schaffen Richtung und Dynamik. Es handelt sich nicht um Dekoration, sondern um pure Architektur: Die Oberfläche wird zu einem kompositorischen Werkzeug, zu einem strukturellen Bestandteil des Projekts.

FR DE L'ÉLÉGANCE
MURMURÉE DU CROSS-
CUT AU CARACTÈRE
AFFIRMÉ DU VEIN-CUT, LÀ
OÙ LA PIERRE TROUVE SA
DIRECTION.

Dans sa version **Cross-Cut**, Nöriven s'exprime à travers un graphisme homogène, où les stratifications minérales créent un mouvement délicat, presque imperceptible. Le choix idéal pour des environnements en quête d'équilibre: des espaces où la lumière peut jouer librement et où chaque élément trouve sa place naturelle. La version **Vein-Cut** s'adresse à ceux qui n'ont pas peur du caractère. Ici, les veines deviennent les lignes directrices de l'espace, générant direction et mouvement. Ce n'est pas de la décoration, mais de l'architecture pure: la surface devient un outil de composition, un élément structurel du projet.

ES DE LA ELEGANCIA
SUSURRADA DEL CROSS-
CUT AL CARÁCTER
DECIDIDO DEL VEIN-
CUT, DONDE LA PIEDRA
ENCUENTRA SU DIRECCIÓN.

En la versión **Cross-Cut**, Nöriven se expresa mediante una gráfica homogénea, donde las estratificaciones minerales generan un movimiento delicado, casi imperceptible. La elección ideal para ambientes que buscan equilibrio: espacios donde la luz puede jugar libremente y cada elemento encuentra su lugar natural. La versión **Vein-Cut** está pensada para quienes no temen el carácter. Aquí las vetas se convierten en líneas guía del espacio, creando direccionalidad y movimiento. No es decoración, sino arquitectura pura: la superficie se convierte en herramienta compositiva y en un elemento estructural del proyecto.

中國 从 CROSS-CUT 的低语般优雅，到 VEIN-CUT 的果断性格，在这里，石材找到自己的方向。在 **Cross-CuT** 版本中，Nöriven 以均匀的纹理呈现，矿物层理形成轻微而几乎不可察觉的动态。这是追求平衡的空间的理想选择：让光线自由游走，让每个元素都落在它应有的位置。**Vein-Cut** 版本则专为不畏个性的人而设计。在这里，石材的纹理成为空间的引导线，营造方向感与运动感。这不是装饰，而是纯粹的建筑语言：表面成为构图工具，成为项目的结构性元素。

UN UNICO LINGUAGGIO ESTETICO: INTERNO ED ESTERNO PARLANO LA STESSA LINGUA PROGETTUALE.

Disponibile in più formati modulari con finiture e spessori specifici per interno (6-9mm) ed esterno (20mm EVO_2/E™), Nöriven è pensata per garantire continuità visiva e flessibilità applicativa, mantenendo la stessa identità estetica tra spazi interni ed esterni. Soluzioni perfette per creare ambienti continui che parlano un linguaggio progettuale unitario.

**EN ONE AESTHETIC LANGUAGE: INTERIOR AND EXTERIOR
SPEAK THE SAME DESIGN VOICE.**

Available in multiple modular sizes with specific finishes and thicknesses for interior (6-9mm) and exterior (20mm Evo/2e), Nöriven is designed to guarantee visual continuity and application

flexibility, maintaining the same aesthetic identity between indoor and outdoor spaces. Perfect solutions for creating seamless environments that speak a unified design language.

Indoor floor

CREAM CROSS NV 03 SP SQ
600X1200 | 24”X48”

Outdoor floor

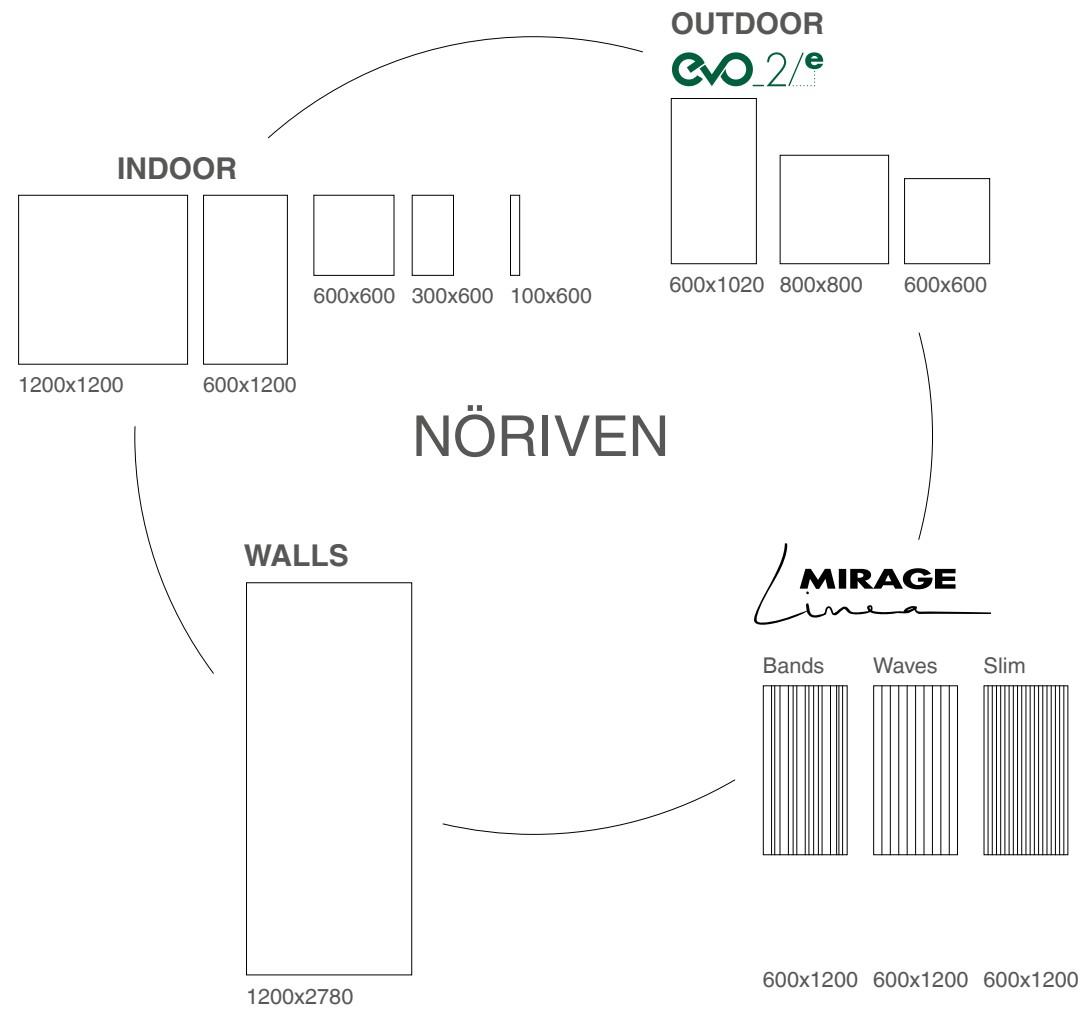
CREAM CROSS NV 03 ST SQ
600X1200 | 24”X48”
EVO_2/E™ 20 MM

Wall

CREAM CROSS NV 03 SP
WALL 300X300 | 12”X12”

Backsplash and counter

GLOCAL YOUTH GC 15 SP SQ



AESTHETIC CONTINUITY

DE EINE EINZIGE
ÄSTHETISCHE SPRACHE:
INNEN UND AUSSEN
SPRECHEN DIESELBE
GESTALTUNGSSPRACHE.

In verschiedenen modularen Formaten mit spezifischen Oberflächen und Stärken für den Innenbereich (6–9 mm) und Außenbereich (20 mm EVO_2/E™) erhältlich, ist Nöriven darauf ausgelegt, visuelle Kontinuität und maximale Flexibilität zu bieten, wobei die ästhetische Identität zwischen Innen- und Außenräumen unverändert bleibt. Perfekte Lösungen für kontinuierliche Räume, die eine einheitliche Designsprache sprechen.esign language.

FR UN LANGAGE
ESTHÉTIQUE UNIQUE :
INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
PARLENT LA MÊME LANGUE
ARCHITECTURALE.

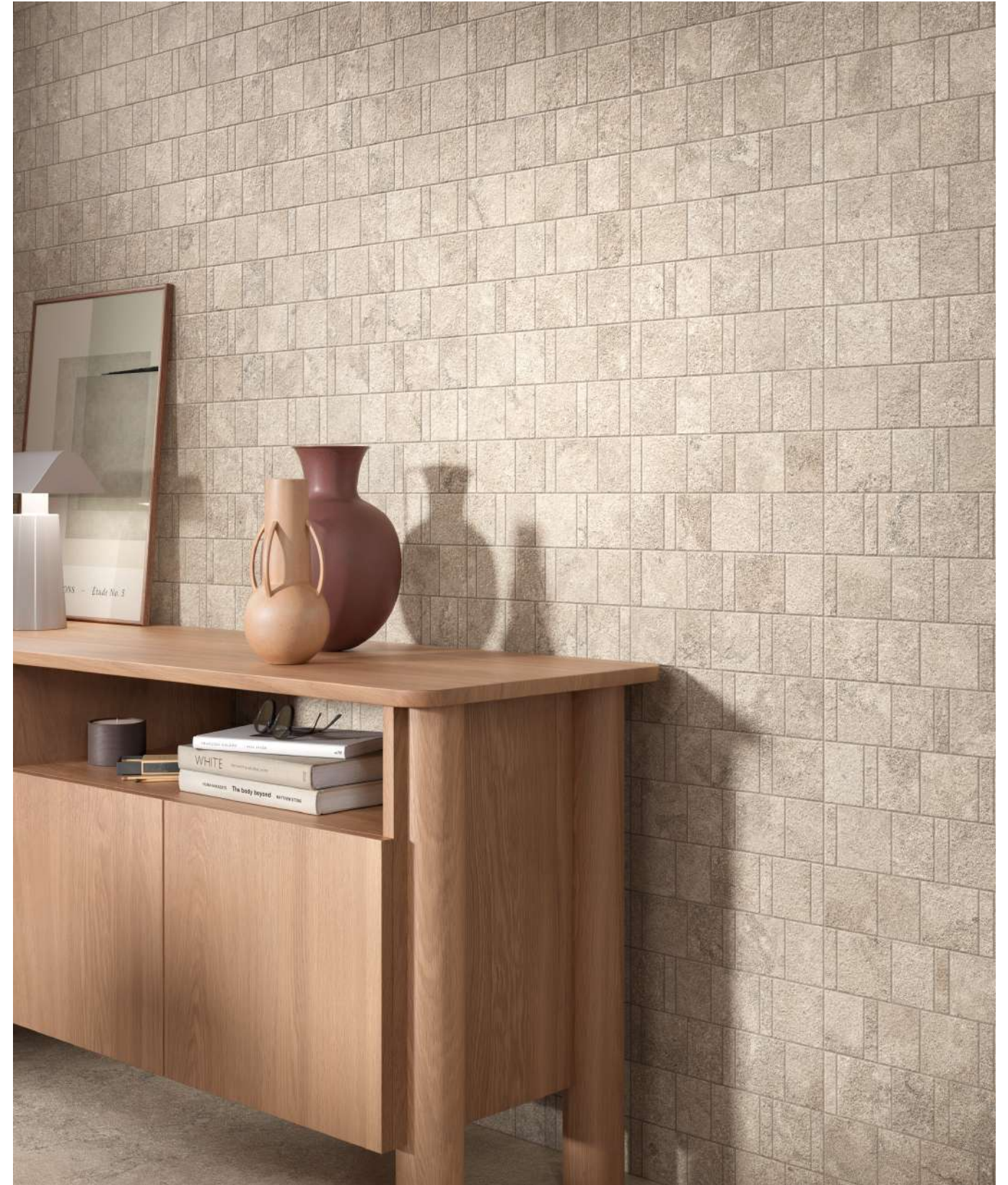
Proposée en plusieurs formats modulaires, avec finitions et épaisseurs spécifiques pour l'intérieur (6–9 mm) et l'extérieur (20 mm EVO_2/E™), Nöriven est conçue pour garantir une continuité visuelle et une grande flexibilité d'usage, tout en maintenant la même identité esthétique entre espaces intérieurs et extérieurs. Des solutions parfaites pour créer des environnements continus qui partagent un langage architectural cohérent.

ES UN ÚNICO LENGUAJE
ESTÉTICO: INTERIOR Y
EXTERIOR HABLAN LA
MISMA
LENGUA PROYECTUAL.

Disponible en varios formatos modulares con acabados y espesores específicos para interior (6–9 mm) y exterior (20 mm EVO_2/E™), Nöriven está diseñada para garantizar continuidad visual y flexibilidad de aplicación, manteniendo la misma identidad estética entre espacios interiores y exteriores. Soluciones perfectas para crear ambientes continuos que comparten un lenguaje de diseño unitario.

中國 统一的 美学语言： 室内与
室外 共享同一种 设计语汇。

Nöriven 提供多种模块化规格，
具备适用于室内的特定表面处
理与厚度（6–9 mm），以及适
用于室外的 20 mm EVO_2/E™
版本。其设计旨在确保视觉连续
性与应用灵活性，同时在室内与
室外保持同样的美学识别。
是打造连贯空间与统一设计语言
的完美解决方案。



Wall

CREAM CROSS NV 03 SP
WALL 300X300 | 12"X12"



VERSATILE PER PROGETTO, AUTENTICA PER SCELTA: NÖRIVEN SI ADATTA SENZA PERDERE CARATTERE.

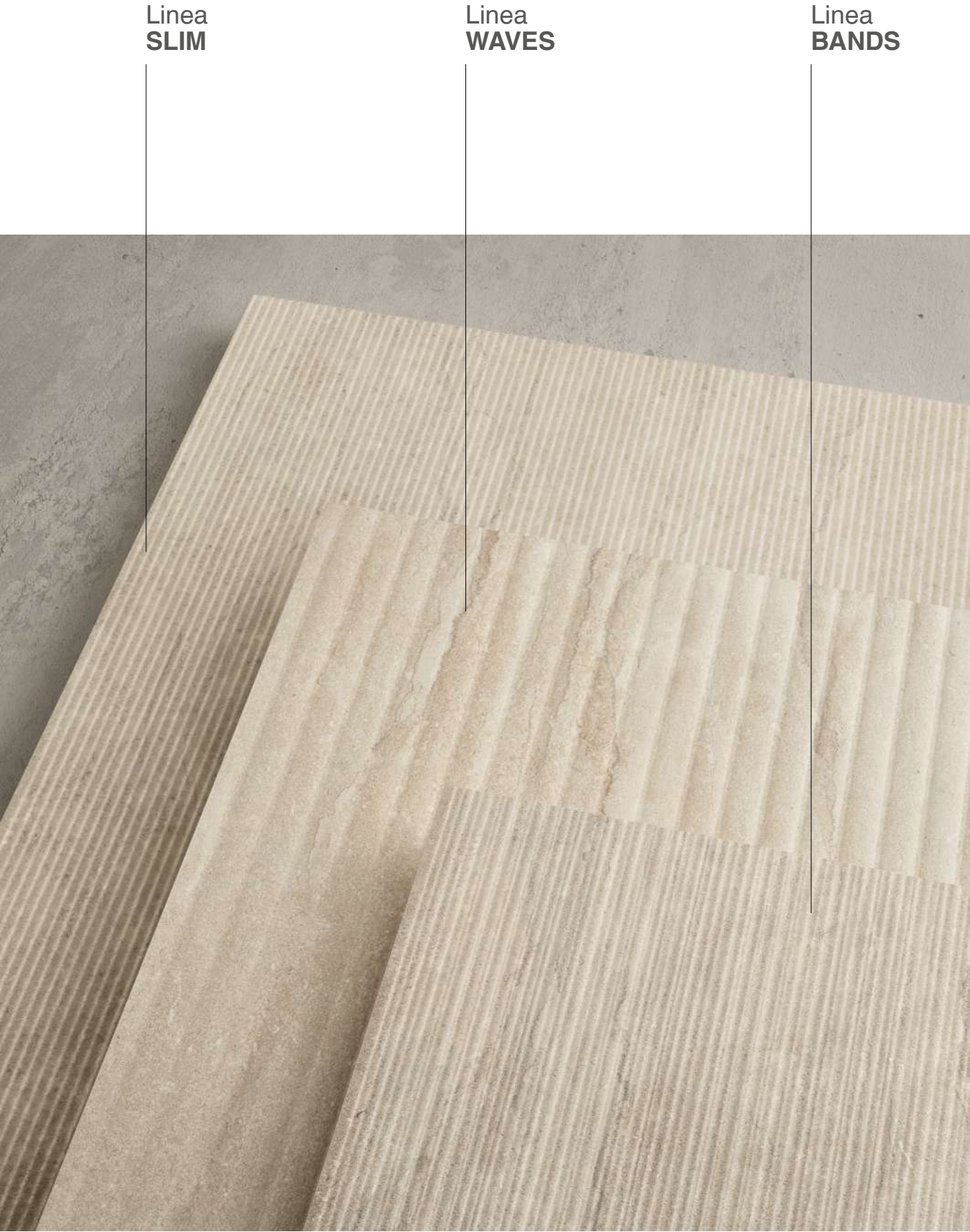
Nöriven possiede una grammatica visiva capace di inserirsi nei contesti più diversi, lasciando intatta la qualità percettiva della materia.
Una superficie pensata per ambienti residenziali e contract, spazi retail e progetti hospitality.
La collezione introduce tre sofisticate finiture a parete nel formato 60x120:
Bands con rigature geometriche irregolari che creano variazioni ritmiche naturali,
Slim con rigature regolari e fittissime per un’eleganza lineare contemporanea,
e **Wave** con rigature leggermente ondulate che richiamano un raffinato macro-cannettato
Queste soluzioni materiche trasformano le pareti in esperienze tattili,
amplificando le possibilità espressive mantenendo la sofisticazione compositiva.

EN VERSATILE BY DESIGN, AUTHENTIC BY CHOICE:
NÖRIVEN ADAPTS WITHOUT LOSING ITS CHARACTER.

Nöriven possesses a visual grammar capable of fitting into the most diverse contexts, keeping intact the perceptual quality of the material. A surface designed for residential and contract environments, retail spaces and hospitality projects.

The collection introduces three sophisticated wall finishes in 60x120 size: **Bands** with irregular geometric striations that create natural rhythm variations, **Slim** with regular, densely packed striations for contemporary linear elegance,

and **Wave** with gently undulated striations reminiscent of refined macro-ribbing. These textural solutions transform walls into tactile experiences, amplifying expressive possibilities while maintaining compositional sophistication.



MIRAGE LINEA X NÖRIVEN

Wall
OYSTER VEIN NV 12 WAVES RG SQ
600X1200 | 24”X48”

MIRAGE LINEA X NÖRIVEN

DE VIELSEITIG IM PROJEKT, AUTHENTISCH IN DERWAHL: NÖRIVEN PASST SICH AN, OHNE AN CHARAKTER ZU VERLIEREN.

Nöriven besitzt eine visuelle Grammatik, die sich in unterschiedlichste Kontexte einfügt, ohne die materielle Ausdrucksqualität zu beeinträchtigen Eine Oberfläche, die für Wohnräume und Contract-Bereiche, Retail-Umgebungen und Hospitality-Projekte konzipiert ist. Die Kollektion umfasst drei raffinierte Wandoberflächen im Format 60×120: **Bands**, mit unregelmäßigen geometrischen Rillen für natürliche rhythmische Variationen, **Slim**, mit sehr feinen, regelmäßigen Rillungen für eine lineare, zeitgenössische Eleganz, und **Wave**, mit leicht gewellten Linien, die an eine elegante Makro-Kannelierung erinnern. Diese materiellen Lösungen verwandeln Wände in taktile Erlebnisse und erweitern die gestalterischen Möglichkeiten, während sie die kompositorische Raffinesse bewahren.

FR POLYVALENTE DANS LE PROJET, AUTHENTIQUE PAR NATURE: NÖRIVEN S'ADAPTE SANS PERDRE SON CARACTÈRE.R.

Nöriven possède une grammaire visuelle capable de s'intégrer dans les contextes les plus variés, tout en préservant la qualité perceptive de la matière. Une surface pensée pour les espaces résidentiels et contract, les environnements retail et les projets hospitality. La collection introduit trois finitions murales sophistiquées au format 60×120: **Bands**, avec des rainures géométriques irrégulières créant des variations rythmiques naturelles; **Slim**, avec des rainures très fines et régulières pour une élégance linéaire contemporaine; **Wave**, avec des rainures légèrement ondulées évoquant une macro-cannelure raffinée. Ces solutions matérielles transforment les murs en expériences tactiles, tout en amplifiant les possibilités expressives et en préservant l'exigence compositionnelle.

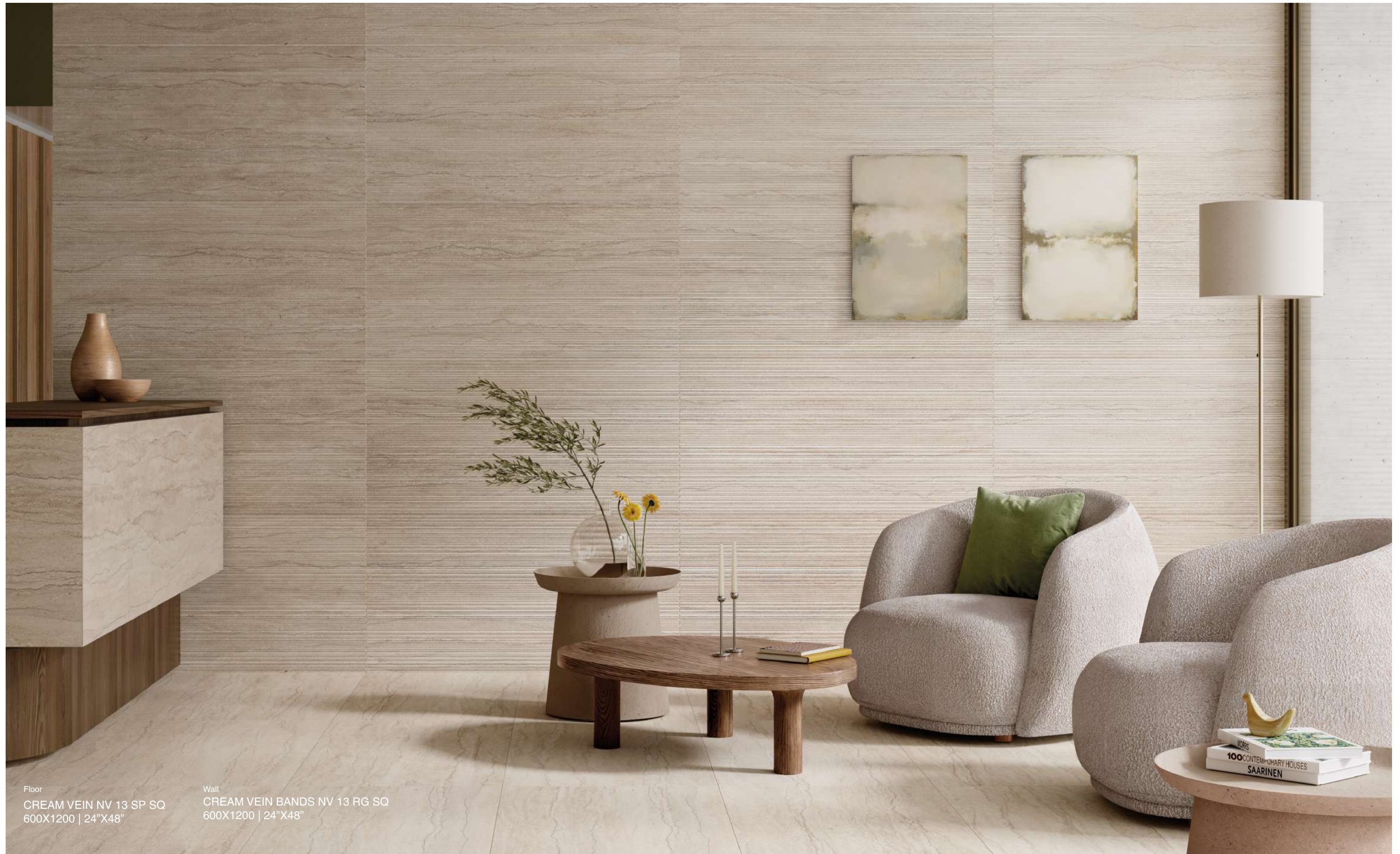
ES VERSÁTIL EN EL PROYECTO, AUTÉNTICA POR ELECCIÓN: NÖRIVEN SE ADAPTA SIN PERDER CARÁCTER.

Nöriven posee una gramática visual capaz de integrarse en los contextos más diversos, manteniendo intacta la calidad perceptiva del material. Una superficie pensada para espacios residenciales y contract, entornos retail y proyectos hospitality. La colección introduce tres acabados de pared sofisticados en formato 60×120: **Bands**, con estriados geométricos irregulares que generan variaciones rítmicas naturales; **Slim**, con estriados finísimos y regulares para una elegancia lineal contemporánea; y **Wave**, con estriados ligeramente ondulados que evocan una refinada macro-canaladura. Estas soluciones matéricas transforman las paredes en experiencias táctiles, ampliando las posibilidades expresivas y manteniendo la sofisticación compositiva.

中國 项目中的多面手，选择中的真实感：**NÖRIVEN** 适应性强，却从不失去个性。

Nöriven 拥有一种视觉语法，能够融入最不同的空间场景，同时保持材质的感知品质。这是一款适用于住宅、商业、零售与酒店项目的表面材料。该系列推出三款精致的 60×120 墙面纹理：**Bands**，以不规则几何刻痕创造自然的节奏变化；**Slim**，以密集而规律的细纹呈现当代线性优雅；**Wave**，以轻微起伏的纹理呼应精致的大尺度沟槽感。这些材质方案让墙面成为触觉体验，在保持构图精致度的同时，拓展空间的表达可能性。





Floor
CREAM VEIN NV 13 SP SQ
600X1200 | 24"X48"

Wall
CREAM VEIN BANDS NV 13 RG SQ
600X1200 | 24"X48"

MIRAGE LINEA X NÖRIVEN

Il processo produttivo può generare leggere variazioni di continuità grafica e di rilievo tra un elemento e l'altro, con possibili disallineamenti fino a 3 mm.

Bands, Waves, Slim: Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.

The production process may result in slight variations in graphic continuity and surface relief between one piece and the next, with possible misalignments of up to 3 mm.

Product suitable for application on walls only.

Linea
BANDS
19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

Linea
WAVES
19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

Linea
SLIM
19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

PURE NV11



OYSTER NV12



CREAM NV13





Floor
 PURE CROSS NV 01 SP SQ
 600X600 | 24"X24"

Wall
 PURE CROSS NV 01 SP
 SQ 600X1200 | 24"X48"
 NAGOMI AMI SAND NG 02
 300X300 | 12"X12"

Shower
 BATHMOOD APPEAL NV 01
 Washbasin
 BATHMOOD DOMUS NOVA
 JW 14



Floor
SHADOW CROSS NV 05 SP SQ
600X1200 | 24"X48"

Outdoor floor
SHADOW CROSS NV 05 ST SQ
600X1200 | 24"X48"
EVO_2/E™ 20 MM



Floor
CREAM CROSS NV 03 SP SQ
1200X1200 | 48"X48"

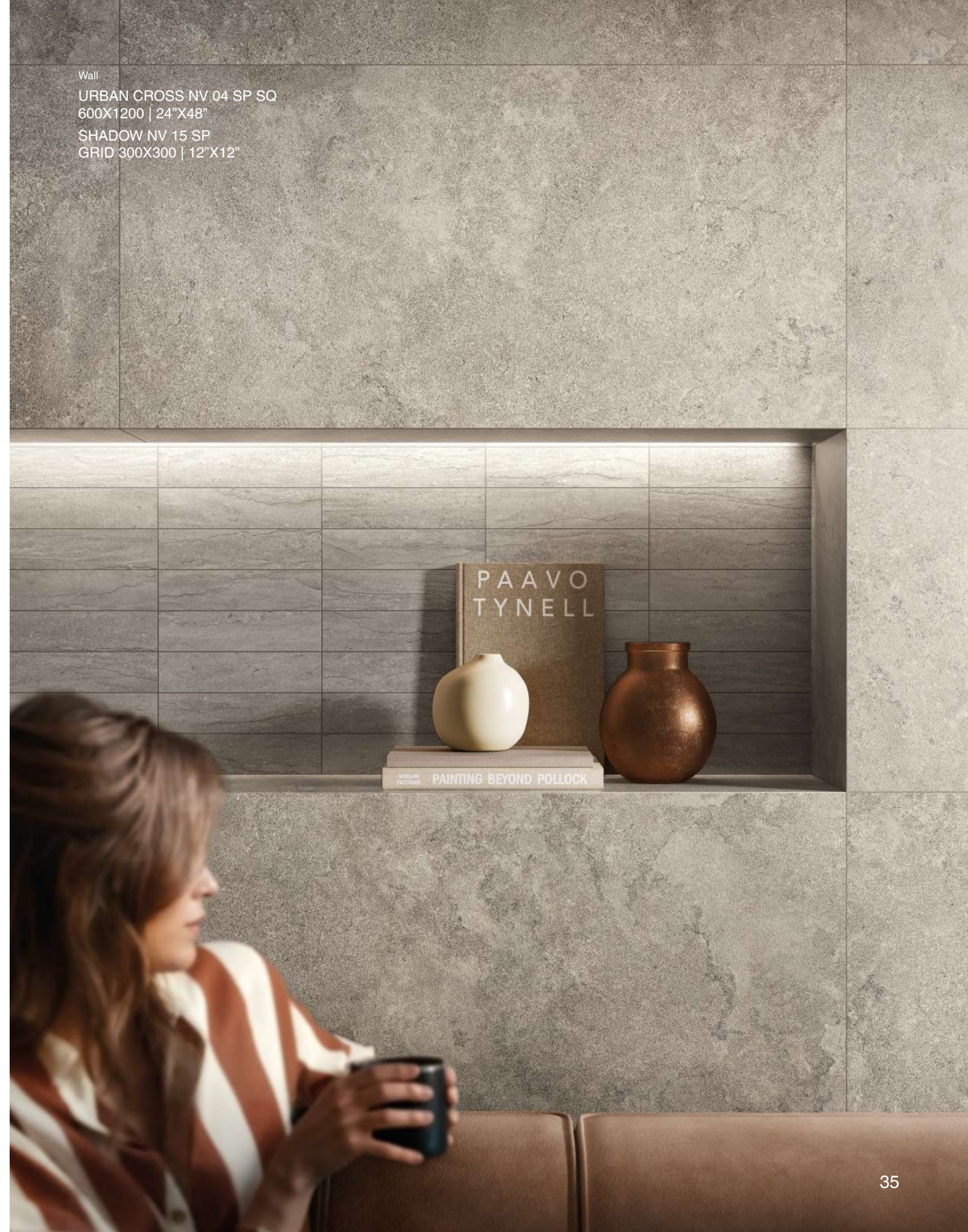
Counter
CREAM VEIN MARKED NV 23 SP SQ
1200X2780 | 48"X110" HORIZONTAL

Wall
TERRAE LITO TROPICAL TA 24 FLORITA
120X120X100 | 4¾"X4¾"X4"

Backsplash
CREAM VEIN NV 13 SP SQ
1200X2780 | 48"X110" VERTICAL



Backsplash
OYSTER VEIN NV 13 SP SQ
1200X2780 | 48"X110" VERTICAL



Wall
URBAN CROSS NV 04 SP SQ
600X1200 | 24"X48"
SHADOW NV 15 SP
GRID 300X300 | 12"X12"



Floor
URBAN VEIN NV 14 SP SQ
600X1200 | 24"X48"

Wall
URBAN CROSS NV 04 SP SQ
600X1200 | 24"X48"

SHADOW VEIN NV 15 SP
GRID 300X300 | 12"X12"



Outdoor floor
URBAN CROSS NV 04 ST SQ
800X800 | 31 1/2" X 31 1/2"
EVO_2/E™ 20 MM

Floor

OYSTER CROSS NV 02 SP
SQ 600X600 | 24"X24"

Wall

OYSTER CROSS NV 02 SP
SQ 600X1200 | 24"X48"

KAMI MIX HANJI BEIGE +
CHIARO CLASSICO IZ 02
SP 244X440 / 9¹/₂"X17"





Floor

SHADOW CROSS NV 05 SP SQ
1200X1200 | 48"X48"

42

Wall

OYSTER NV 12 WAVES RG SQ
600X1200 | 24"X48"

43



Stucchi consigliati Recommended grouts

KERAKOLL

66

MAPEI

110

LATICRETE

78

LITOKOL

105

Linea

CROSS
NV 01

I 9 mm
100x600 4"x24" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ
600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ / ST SQ

I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ
1200x2780 48"x110" LAPP SQ

I 20 mm 2/e
600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31 1/2"x31 1/2" ST SQ



VEIN
NV 11

I 9 mm
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ

I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical

I 20 mm 2/e
600x1200 24"x48" ST SQ



MARKED
NV 21

I 9 mm
600x1200 24"x48" SP SQ

I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal



BANDS
NV 11

I 9 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

Il processo produttivo può generare leggere variazioni di continuità grafica e di rilievo tra un elemento e l'altro, con possibili disallineamenti fino a 3 mm.
Bands, Waves, Slim: Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.



WAVES
NV 11

I 9 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

The production process may result in slight variations in graphic continuity and surface relief between one piece and the next, with possible misalignments of up to 3 mm.
Product suitable for application on walls only.



SLIM
NV 11

I 9 mm
600x1200 24"x48" RG SQ



CROSS
NV 02

19 mm
100x600 4"x24" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ
600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ / ST SQ

6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ
1200x2780 48"x110" LAPP SQ

20 mm *GO 2/e*
600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31 1/2"x31 1/2" ST SQ



VEIN
NV 12

19 mm
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ

6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical

20 mm *GO 2/e*
600x1200 24"x48" ST SQ



MARKED
NV 22

19 mm
600x1200 24"x48" SP SQ

6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal



BANDS
NV 12

19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

Il processo produttivo può generare leggere variazioni di continuità grafica e di rilievo tra un elemento e l'altro, con possibili disallineamenti fino a 3 mm.
Bands, Waves, Slim: Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.



WAVES
NV 12

19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ

The production process may result in slight variations in graphic continuity and surface relief between one piece and the next, with possible misalignments of up to 3 mm.
Product suitable for application on walls only.

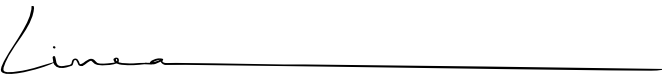


SLIM
NV 12

19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ



Stucchi consigliati Recommended grouts					
KERAKOLL	79	MAPEI	123	LATICRETE	90
				LITOKOL	210



CREAM

CROSS NV 03

19 mm
100x600 4"x24" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ
600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ / ST SQ
6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ
1200x2780 48"x110" LAPP SQ
20 mm
600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31 1/2"x31 1/2" ST SQ



VEIN NV 13

19 mm
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical
20 mm
600x1200 24"x48" ST SQ



MARKED NV 23

19 mm
600x1200 24"x48" SP SQ
6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Horizontal



BANDS NV 13

9 mm	
600x1200 24"x48" RG SQ	
Il processo produttivo può generare leggere variazioni di continuità grafica e di rilievo tra un elemento e l'altro, con possibili disallineamenti fino a 3 mm.	
Bands, Waves, Slim: Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.	



WAVES NV 13

19 mm	
600x1200 24"x48" RG SQ	
The production process may result in slight variations in graphic continuity and surface relief between one piece and the next, with possible misalignments of up to 3 mm.	
Product suitable for application on walls only.	



SLIM NV 13

19 mm
600x1200 24"x48" RG SQ



URBAN



Stucchi consigliati Recommended grouts			
KERAKOLL	66	MAPEI	110
LATICRETE	78	LITOKOL	105

CROSS NV 04

I 9 mm
100x600 4"x24" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ
600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ
I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ
I 20 mm 2/e
600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31 1/2"x31 1/2" ST SQ



VEIN NV 14

I 9 mm
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical
I 20 mm 2/e
600x1200 24"x48" ST SQ



SHADOW



Stucchi consigliati Recommended grouts			
KERAKOLL	79	MAPEI	110
LATICRETE	60	LITOKOL	210

CROSS NV 05

I 9 mm
100x600 4"x24" SP SQ
300x600 12"x24" SP SQ / PT SQ
600x600 24"x24" SP SQ / PT SQ
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
1200x1200 48"x48" SP SQ
I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ
I 20 mm 2/e
600x600 24"x24" ST SQ
600x1200 24"x48" ST SQ
800x800 31 1/2"x31 1/2" ST SQ



VEIN NV 15

I 9 mm
600x1200 24"x48" SP SQ / PT SQ / ST SQ
I 6 mm
1200x2780 48"x110" SP SQ Vertical
I 20 mm 2/e
600x1200 24"x48" ST SQ



WALL

19 mm
300x300 12"x12" SP SQ



NV01 NV02 NV03



NV04 NV05

TRIBEND

19 mm
300x300 12"x12" SP SQ



NV01 NV02 NV03



NV04 NV05

MOSAICO 36 TESSERE

19 mm
300x300 12"x12" SP SQ



NV01 NV11 NV21



NV02 NV12 NV22



NV03 NV13 NV23



NV04 NV14



NV05 NV15

GRID

19 mm
300x300 12"x12" SP SQ



NV01 NV11 NV21



NV02 NV12 NV22



NV03 NV13 NV23



NV04 NV14



NV05 NV15

KAMI

19 mm
236x433 9"x17" SP SQ



MIX
Hanji Green
IZ02

MIX
Hanji Beige
IZ02

Riassuntivo formati e imballi

EN SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
DE ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
FR RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
ES SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
规格和包装概述

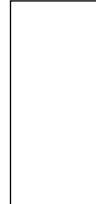
											
		100x600 4"x24" ± 9 mm	300x600 12"x24" ± 9 mm	600x600 24"x24" ± 9 mm	600x1200 24"x48" ± 9 mm	1200x1200 48"x48" ± 9 mm	1200x1200 48"x48" ± 9 mm				
Spessore - Thickness Superficie - Surface		SP SQ	SP SQ	PT SQ	SP SQ	PT SQ	SP SQ	PT SQ	ST SQ	SP SQ	ST SQ
	Pure Cross NV 01	CJU2	CKO4	CKP0	CJD9	CKP5	CJE0	CKQ1	CKT7	CIO8	CLZ2
	Oyster Cross NV 02	CJU3	CKO5	CKP1	CJE1	CKP6	CJE2	CKQ2	CIU7	CIO9	CLZ3
	Cream Cross NV 03	CJU4	CKO6	CKP2	CIR9	CKP7	CIS0	CKQ3	CIV5	CIP0	CLZ4
	Urban Cross NV 04	CJU5	CKO7	CKP3	CJE3	CKP8	CJE4	CKQ4	CKT8	CIV6	-
	Shadow Cross NV 05	CJU6	CKO8	CKP4	CJE5	CKP9	CJE6	CKT2	CKT9	CIV7	-
	Pure NV 11	-	-	-	-	-	CKL8	CKT3	CJU7	-	-
	Oyster NV 12	-	-	-	-	-	CKL9	CKT4	CIU8	-	-
	Cream NV 13	-	-	-	-	-	CJP3	CJU8	CIV0	-	-
	Urban NV 14	-	-	-	-	-	CJE7	CKT6	CKM1	-	-
	Shadow NV 15	-	-	-	-	-	CJE8	CKT5	CKV1	-	-
	Pure Marked NV 21	-	-	-	-	-	CJJ5	-	-	-	-
	Oyster Marked NV 22	-	-	-	-	-	CJJ6	-	-	-	-
	Cream Marked NV 23	-	-	-	-	-	CJJ7	-	-	-	-

 Peso lordo per scatola Gross weight per box	14,28	25,53	25,53	22,28	22,13	30,20	29,94	30,00	62,75	62,55
 Pezzi per scatola Pieces for box	10	7	7	3	3	2	2	2	2	2
 Mq. scatola Mq. box	0,60	1,26	1,26	1,08	1,08	1,44	1,44	1,44	2,88	2,88
 Scatole per full pallet Boxes per full pallet	60	40	40	40	40	35	35	35	20	20
 Mq./pallet	36,00	50,40	50,40	43,20	43,20	50,40	50,40	50,40	57,60	57,60

A: Disponibile - Available

PT: Pendulum test SP: Spazzolato RG: Rigato ST: Strutturato - Structured

* Bands, Waves, Slim:
Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.
Product suitable for application on walls only.

					Vertical 	Horizontal 				
			1200x2780 48"x110" ± 6 mm		1200x2780 48"x110" ± 6 mm	1200x2780 48"x110" ± 6 mm	600x600 24"x24" ± 20 mm		600x1200 24"x48" ± 20 mm	800x800 31½"x31½" ± 20 mm
RG SQ	RG SQ	RG SQ	SP SQ	LAPP SQ	SP SQ	SP SQ	ST SQ		ST SQ	ST SQ
-	-	-	CJN3	CKK5	-	-	CIZ9		CKK8	CKV2
-	-	-	CKM6	CKM7	-	-	CJA0		CIU5	CKV3
-	-	-	CKN7	CKN1	-	-	CJA1		CKK9	CKV4
-	-	-	CKN6	-	-	-	CJA2		CKL0	CKQ0
-	-	-	CKO2	-	-	-	CJA3		CKL1	CJK7
CKZ9	CLA6	CLB4	-	-	CKN7	-	-		CKL2	-
CZA0	CLA7	CJP5	-	-	CKQ5	-	-		CKL4	-
CJP4	CJP3	CJL2	-	-	CKQ8	-	-		CIU6	-
-	-	-	-	-	CJO1	-	-		CKL3	-
-	-	-	-	-	CKR1	-	-		CKL5	-
-	-	-	-	-	-	CKR4	-		-	-
-	-	-	-	-	-	CJO3	-		-	-
-	-	-	-	-	-	CJO6	-		-	-

30	29,80	30	Please refer to website www.mirage.it	31,47	31,74	27,81
2	2	2		2	1	1
1,44	1,44	1,44		0,72	0,72	0,64
35	35	35		30	35	42
50,40	50,40	50,40		21,60	25,20	26,88

SHADE
VARIATION
SLIGHT



SP

R9
SKID
Resistance

PT

**R10
A+B**
SKID
Resistance

ST

R11
SKID
Resistance

ST 20mm

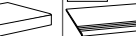
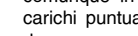
R11
SKID
Resistance



LEED
Compliant

Riassuntivo formati e imballi

EN SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
DE ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
FR RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
ES SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
规格和包装概述

																		
	Mosaico 36T 300x300 12"x12" ± 9 mm	Grid 300x300 12"x12" ± 9 mm	Wall 300x300 12"x12" ± 9 mm	Tribend 300x300 12"x12" ± 9 mm	Kami 244x440 9½"x17" ± 9 mm	Battiscopa 72x600 27⁄8"x24" ± 9 mm	Gradino A 300x600 12"x24" ± 9 mm		Gradino A 330x1200 13⅓"x48" ± 9 mm		Gradino B 330x600 13⅓"x24" ± 9 mm		Gradino B 330x1200 13⅓"x48" ± 9 mm		Gr. B Ang. 330x330 13⅓"x13⅓" ± 9 mm		Gradino G 300x600 12"x24" ± 9 mm	
Spessore - Thickness Superficie - Surface	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	PT	SP	PT	SP	PT	SP	PT	SP	PT	SP	PT
Pure Cross NV 01	CKB1	CKD1	CKC6	CKC1	Mix Hanji Green + IZ02 A	CKV5	CLI1	CLJ4	CLK4	CLL7	CKW8	CKY1	CKZ1	CLE8	CLF8	CLH1	CLM7	CLO0
Oyster Cross NV 02	CKB2	CKD2	CKC7	CKC2		CKV6	CLI2	CLJ5	CLK5	CLL8	CKW9	CKY2	CKZ2	CLE9	CLF9	CLH2	CLM8	CLO1
Cream Cross NV 03	CKB3	CKD3	CKC8	CKC3		CKV7	CLI3	CLJ6	CLK6	CLL9	CKX0	CKY3	CKZ3	CLF0	CLG0	CLH3	CLM9	CLO2
Urban Cross NV 04	CKB4	CKD4	CKC9	CKC4		CKV8	CLI4	CLJ7	CLK7	CLM0	CKX1	CKY4	CLD4	CLF1	CLG1	CLH4	CLN0	CLO3
Shadow Cross NV 05	CKB5	CKD5	CKD0	CKC5		CKV9	CLI5	CLJ8	CLK8	CLM1	CKX2	CKY5	CLD5	CLF2	CLG2	CLH5	CLN1	CLO4
Pure NV 11	CKB6	CKD6	-	-	Mix Hanji Beige + IZ02 A	CKW0	CLI6	CLJ9	CLK9	CLM2	CKX3	CKY6	CLD6	CLF3	CLG3	CLH6	CLN2	CLO5
Oyster NV 12	CKB7	CKD7	-	-		CKW1	CLI7	CLK0	CLL0	CLM3	CKX4	CKY7	CLD7	CLF4	CLG4	CLH7	CLN3	CLO6
Cream NV 13	CKB8	CKD8	-	-		CKW2	CLI8	CLK1	CLL1	CLM4	CKX5	CKY8	CLD8	CLF5	CLG5	CLH8	CLN4	CLO7
Urban NV 14	CKB9	CKD9	-	-		CKW3	CLI9	CLK2	CLL2	CLM5	CKX6	CKY9	CLD9	CLF6	CLG6	CLH9	CLN5	CLO8
Shadow NV 15	CKC0	CKE0	-	-		CKW4	CLJ0	CLK3	CLL3	CLM6	CKX7	CKZ0	CLE0	CLF7	CLG7	CLI0	CLN6	CLO9
Pure Marked NV 21	CLP4	CLP7	-	-		CKW5	CLJ1	-	CLL4	-	CKX8	-	CLE1	-	CLG8	-	CLN7	-
Oyster Marked NV 22	CLP5	CLP8	-	-		CKW6	CLJ2	-	CLL5	-	CKX9	-	CLE2	-	CLG9	-	CLN8	-
Cream Marked NV 23	CLP6	CLP9	-	-		CKW7	CLJ3	-	CLL6	-	CKY0	-	CLE3	-	CLH0	-	CLN9	-

 Pezzi per scatola Pieces for box	6	6	6	6		10	7	7	4	4	4	4	2	2	4	4	7	7
--	---	---	---	---	--	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A: Disponibile - Available

PT: Pendulum test SP: Spazzolato RG: Rigato ST: Strutturato - Structured

56

SHADE VARIATION SLIGHT

V2

SPPTSTST 20 mm

R9SKID Resistance

R10A+B SKID Resistance

R11SKID Resistance

R11SKID Resistance

LEED Compliant

ACCORGIMENTI SPECIFICI PER L'APPLICAZIONE DELLE GRANDI LASTRE IN 6 MM DI SPESSORE
PRECAUTIONS FOR 6MM BIG SLABS APPLICATIONS | SPEZIFISCHE ANWEISUNGEN ZUR NUTZUNG DER GROSSFORMATE IN 6MM | PRECAUTIONS SPECIFIQUESS POUR LA POSE DES GRANDES PLAQUES EN 6MM D'ÉPAISSEUR | PRECAUCIONES ESPECIFICAS PARA LA APLICACIOON DE LAS GRANDES PLACAS EN 6 MM DE ESPESOR | 在地板铺设6毫米厚的陶瓷板材的具体措施

6 MM

Mirage® raccomanda l'utilizzo delle grandi lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

Le lastre a 6mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà però essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo. In caso di dubbio sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

La posa a pavimento su massetto di lastre in 6mm è invece fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale dello stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa a regola d'arte. Pertanto, in questi casi, per maggiore precauzione, Mirage® suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6mm, l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

FR Mirage® recommande l'utilisation au sol de plaques de 6 mm d'épaisseur uniquement pour des applications dans un contexte résidentiel et commercial à faible affluence ainsi que dans des contextes dépourvus de passages de charges ponctuelles lourdes ou de chariots à roues dures.

Les plaques de 6 mm d'épaisseur, grâce à leur épaisseur réduite, sont particulièrement adaptées à une pose sur des sols ou des revêtements préexistants en marbre, en pierre naturelle et en céramique, sans impliquer la démolition de la sous-couche. Cette sous-couche préexistante devra toutefois être plane, stable, rigide et privée de ruptures. Il sera dans tous les cas nécessaire d'évaluer attentivement, avec le concepteur du sol, la conformité de la sous-couche. En cas de doute, il sera nécessaire d'évaluer la nécessité de la démolition et/ou l'utilisation d'épaisseurs traditionnelles.

La pose au sol de plaques de 6 mm sur un fond est, au contraire, fortement conditionnée par l'exécution optimale de celui-ci, par son séchage complet, par le respect des joints de dilatation adaptés ainsi que par la pose à effectuer dans les règles de l'art. Ainsi, dans ce cas, pour plus de précaution, Mirage® suggère l'utilisation du grès cérame dans une épaisseur traditionnelle.

En général, pour l'application au sol des plaques de 6 mm d'épaisseur, l'adhésif (à choisir avec le concepteur en fonction des caractéristiques du chantier) devra être appliqué suivant la méthode du double encollage afin de garantir non seulement la répartition parfaite de ce dernier mais aussi une adhérence optimale, en évitant ainsi la formation de vides éventuels qui pourrait provoquer des ruptures.

EN Mirage® stresses that slabs 6 mm in thickness may only be used as flooring in residential and commercial environments that are subject to light traffic, and furthermore, in contexts where there is no circulation of heavy loads or hard-tyre trolleys.

Thanks to the reduced thickness, the 6 mm slabs are a good solution for laying over pre-existing floors or tiling in marble, natural stone or ceramics, and avoid the necessity of demolishing the underlying floor. Such pre-existing flooring must, however, be even, stable, rigid and without breakages. Even if the floor conforms to all the above conditions, it is still necessary, together with the flooring project manager, to evaluate the suitability of the underlying layer. If there are any doubts, the need for demolition and/ or the use of traditional thickness must be evaluated.

Successful laying of 6 mm slabs on a screed depends greatly on the skill with which it is laid, on its being left to cure completely and on the careful calculation of the appropriated junctures for dilation as well as being laid with due expertise. As a result, in these cases, Mirage® recommends the use of a traditional thickness porcelain stoneware.

In general, when laying a floor of 6 mm thick slabs, the adhesive (to be selected together with the project manager based on the characteristics of the construction) must be applied using the double bonding technique, aimed at ensuring the perfect distribution of the adhesive to guarantee the best bond, avoiding the presence of any hollows that could cause breakages.

ES Mirage® recomienda la utilización como pavimento de las placas de 6 mm de espesor solo para aplicaciones en ámbito residencial, en ambientes comerciales con tránsito reducido y, en cualquier caso, en contextos sin el paso de cargas pesadas localizadas o tránsito de carretillas con ruedas duras.

Gracias a su reducido espesor, las placas de 6 mm están especialmente indicadas para la colocación sobre pavimentos o revestimientos preexistentes de mármol, piedra natural o cerámica, sin necesidad de demoler la pavimentación sobre la que se apoya. La pavimentación preexistente deberá ser, de cualquier modo, plana, estable, rígida y sin roturas. En todos estos casos, deberá analizarse atentamente, junto con el proyectista de la pavimentación, si la base es adecuada. En caso de dudas, habrá que considerar si es necesaria la demolición y/o la utilización de espesores tradicionales.

La colocación como pavimento sobre solera de las placas de 6 mm dependerá en gran medida de la óptima ejecución de la misma, de su completo curado, de que se respeten las juntas de dilatación necesarias, así como de una colocación adecuada. Para mayor precaución en estos casos, Mirage® sugiere la utilización del gres porcelánico de espesor tradicional.

En general, para la aplicación como pavimento de las placas de 6 mm espesor, el adhesivo (a elegir junto con el proyectista según las características del lugar de la obra) deberá utilizarse con la técnica del doble encolado, con el fin de garantizar la distribución perfecta del mismo y una óptima adherencia, evitando que se formen posibles vacíos que pudieran ocasionar roturas.

DE Mirage® empfiehlt die Verwendung von Platten mit Stärke 6 mm als Bodenbelag nur für Anwendungen im Privatbereich und in Gewerbe- und Objektbereichen mit geringer Trittbelastung, oder in Bereichen, in denen zumindest keine Rollwagen mit harten Rädern zum Einsatz kommen oder schwere punktuelle Belastungen auftreten.

Die 6 mm starken Platten eignen sich aufgrund ihrer geringen Stärke besonders für die Verlegung auf bestehenden Bodenbelägen oder Wandverkleidungen aus Marmor, Naturstein, Keramik, ohne dass der darunterliegende Belag zuvor entfernt werden muss. Dieser bereits vorhandene Boden muss jedoch eben, stabil, hart und bruchsicHER sein. In all diesen Fällen muss die Eignung des Untergrundes gemeinsam mit dem Architekten oder Planer zuvor sorgfältig geprüft werden. Im Zweifelsfall muss die Notwendigkeit einer Entfernung des bestehenden Bodenbelags und/oder die Verwendung herkömmlicher Stärken in Erwägung gezogen werden.

Die Verlegung von 6 mm starken Platten auf Estrich hängt besonders von der optimalen Ausführung des Estrichs selbst, von seiner vollständigen Reifung, der Beachtung der entsprechenden Ausdehnungsfugen sowie der nach den Regeln der Kunst ausgeführten Verlegung ab. Daher empfiehlt Mirage® in diesen Fällen die Verwendung von Feinsteinzeug mit herkömmlicher Stärke.

Im Allgemeinen muss bei der Verlegung von 6 mm starken Platten als Bodenbelag der Klebstoff (der zusammen mit dem Planer nach den Eigenschaften des Verwendungsorts ausgewählt wird) doppelt aufgetragen werden (sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Platte), um eine perfekte Verteilung und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Bruch führen könnten.

中國 Mirage®建议仅在住宅、人流量低的商业环境以及任何没有重负荷或硬轮手推车通过的环境中, 铺设厚度为 6 毫米的地板专用陶瓷板材。

这些6毫米厚的陶瓷板材, 由于厚度减小, 特别适合直接铺设在现有的大理石、天然石材和陶瓷地砖或墙砖上面, 而无需拆除下面的现有铺设地板。不过, 这些现有的铺设地板必须是平坦、稳定、刚性并且没有破损。在所有这些情况下, 必须与地板设计师一起仔细评估地基的适合性。如有疑问, 必须评估是否需要拆除和/或使用传统厚度的地砖。

在找平层上铺设6毫米厚的陶瓷板材, 则很大程度上受到找平层是否施工良好、是否完全干固、是否留有适当的伸缩缝以及是否按照标准完美铺设等方面的限制。因此, 在这些情况下, 为了谨慎起见, Mirage®建议使用传统厚度的瓷质砖。

通常, 在地板上铺设6毫米厚的陶瓷板材时, 必须根据双层涂抹方法来涂抹粘合剂 (与设计师一起根据场地的特性而选择), 以确保其涂抹完美、均匀, 并保证最佳附着力, 避免形成任何可能导致破裂的空隙

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL DATA | TECHNISCHE DATEN | CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERISTICAS TECNICAS | 技术特征

STANDARD EN 14411 - G							
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERISTICAS TECNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征		NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ 标准	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G EN 14411 - G标准规定值	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE MIRAGE平均值			
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - 尺寸特征							
	LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН - 側边	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING			
	SPESSORE THICKNESS - DICKE EPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА - 厚度	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING			
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTIDUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ - 边角平直度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 0,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING			
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН - 直角度	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING			
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ - 平整度	EN ISO 10545-2	± 0,4% MAX (± 1,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ - 吸水率	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ - 抗弯强度	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm².	±6 mm: S≥1100N R≥45 N/mm² ±9 mm: S≥2.400N R≥48 N/mm² ±20 mm: S≥12.500N R≥48 N/mm²			
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCES - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ - 抗冲击强度	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	> 0,80			
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ - 耐磨强度	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 150 mm³			
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ - 线性热膨胀系数	EN ISO 10545-8	—	α=6,6x10 ⁻⁶ °C ⁻¹			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ - 耐热突变性	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE			
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ - 耐冻性	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE			
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ - 耐化学品作用	EN ISO 10545-13	UB MIN.	A LA HA			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ - 防污性	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5			
	CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ - 铅和镉的排放	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT			
				SP	PT	ST	ST 20 mm
			DM 236/89 BCRA	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
			ANSI A326.3	Wet and Dry	≥ 0,42	≥ 0,42	≥ 0,55
			AS 4586	-	P2	P3	P5
			DIN 51130	-	R9	R10	R11
			DIN 51097	-	A	A+B	A+B+C
			UNE 41901	≥ CL1	CL1	CL2	CL3
			BS 7976 sl.96-4S	Wet and Dry	-	≥ 0,36	≥ 0,36
			BS 7976 sl.55-TRL	Wet and Dry	-	-	≥ 0,36
SCIVOLOSITÀ SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ - 防滑性							
Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SPA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SPA Para los certificados específicos, contactar Mirage SPA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA - 关于具体的证书, 请联系Mirage Spa公司							

Scan. Click. Follow.
Stay connected!



MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING

Mirage Granito Ceramico S.p.a.

Uffici e Stabilimento

41026 - Pavullo (MO) ITALY
Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611
www.mirage.it



Ceramics of Italy

  
Mirage.it


Mirageit